

ДЕТСКИЕ КАТЕГОРИИ АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ (АЦ) – ТАБЛИЦА СБАВОК:
 НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ _____ ГОРОД _____

КАЧЕСТВО ЭГТ (1.5)				СТРУКТУРА (2.2)				ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА (1.5)				Элементы сотрудничества (0.8)							
		Max	Σ сбавк			Max	Σ сбавк			Max	Σ сбавк		Max	Σ сбавк					
Техника эстетической гимнастики	-В композиции не показана техника целостного движения тела: -0.1 в некоторых частях композиции(не более 10 сек) -0.3 в течение половины композиции -0.5 в течение всейкомпозиции	-0,5		Единство	В композиции отсутствует единство: -0.1 композиция не формирует полное единство	-0,1		Характер и стиль композиции	Характер и стиль композиции не развит: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	-0,2		 группа	-0,2						
					Разнообразие направлений, плоскосте и уровней: - Слишком долгое пребывание (более 10 секунд) в одном направлении, плоскости или уровне: -0.1 / каждый раз - Не отображаются все требуемые критерии (направление, плоскость и уровень): -0.1 / каждый раз	-0,3													
Плавность (слитность) в соединении ДТ и СДТ	ДТ и СДТ не связаны плавно и естественно с предыдущими или следующим движениями: -0.1 в некоторых частях композиции(не более 10 сек) -0.3 в течение половины композиции -0.5 в течение все композиции	-0,5		Разнообразие композиции	Разнообразие в использовании пространства и построений: - Слишком долгое пребывание (более 10 сек) в одном месте или в одном построении: -0.1 / каждый раз - Построение и/или расположение на площадке часто используется (больше 3 раз): -0.1 каждый раз - Часть соревновательного ковра не используется: -0.1 - Меньше 6 построений: -0.1	-0,5		Выразительность движений тела	Движения тела невыразительны и/или не соответствуют принципам эстетической гимнастики: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	-0,2		 2/3	-0,2						
					Разнообразие перемещений: - Перемещение без логической причины (нелогичная смена места): -0.1 каждый раз - Одинаковый тип передвижения используется слишком часто (более трех раз): -0.1	-0,3			Музыкальность	Музыка не поддерживается композицией (музыка как фон): -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции Музыка не разнообразна: -0.1 Музыка не соответствует уровню подготовки команды (мастерство, возраст и т.д.): -0.1 Музыка заканчивается до или после окончания движений: -0.1 Плохое качество музыкального сопровождения (нелогичное соединение музыки, музыка резко обрывается, нелогичные вспомогательные эффекты, некачественные соединения): -0.1/каждый раз	-0,6			S	-0,2				
					Разнообразие движений тела: - Невыполнение всех необходимых критериев: -0.1 - Повторение движений тела: -0.1	-0,2													
						Разнообразие равновесий: - Невыполнение всех необходимых критериев: -0.1 - Отсутствие равновесия с вращением: -0.1	-0,2												
Целостность (непрерывность)	-Нелогичные соединения в композиции: -0.1/каждый раз - Гимнастка статике во время выполнения программы: -0.1/каждый раз	-0,5		Темп и динамика	Разнообразие прыжков: - Невыполнение всех необходимых критериев: -0.1 - Одинаковое движение тела во время прыжка(более 3х раз): -0.1			Оригинальность	Отсутствует оригинальность в движениях(элементах)	-0,1		C	-0,2						
					Отсутствует оригинальность во взаимодействиях и поддержках	-0,1													
					Отсутствует уникальное соединение музыки и композиции (музыкальность)	-0,1													
					Отсутствует минимум 1 быстрая часть -0.1 Отсутствует минимум 1 медленная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 сильная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 мягкая часть -0.1	-0,4			Отсутствует тема (идея) композиции	-0,2									
Σ КАЧЕСТВО AGG				Σ СТРУКТУРА				Σ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА				Σ ЭЛ-ТЫ СОТРУДН							
Σ ИТОГО АЦ (max. 6.0):																			
ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ШТРАФ	Запрещ. элемент	-0,5		Религ./нац./полит.	-0,3	Выход группы	-0,3	Лишние звуки	-0,1	Костюм	-0,1	Прическа	-0,1	Нарушен. прическа	-0,2	Макияж	-0,1	Украшение	-0,1