



АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ (АЦ-А) – ТАБЛИЦА СБАВОК:

НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ _____ ГОРОД _____

КАЧЕСТВО AGG (2.0)				СТРУКТУРА (2.0)				ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА (1.0)									
Ошибки и сбавки		Max	Сумма сбавок	Ошибки и сбавки		Max	Сумма сбавок	Ошибки и сбавки		Max	Сумма сбавок						
Техника эстетической гимнастики	В композиции не показана техника целостного движения тела: -0.3 в части композиции -0.5 в течение всей композиции	-0.5		Единство	<u>Если в композиции отсутствует единство:</u> -0.2 во всей композиции -0.1 в части композиции		-0.2	Характер и стиль композиции	Характер и стиль композиции не развит: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	-0.2							
				Разнообразие композиции	<u>Разнообразие направлений, плоскостей и уровней:</u> Слишком долгое пребывание (более 10 секунд) в одном направлении, плоскости или уровне: -0,1 / каждый раз Не отображаются все требуемые критерии (направление, плоскость и уровень): -0.1 / каждый раз		-0.3										
<u>Разнообразие в использовании пространства и построений:</u> Слишком долгое пребывание (более 10 сек) в одном месте или в одном построении: -0,1 / каждый раз Построение и/или расположение на площадке часто используется (больше 3 раз): -0.1 каждый раз Части площадки не использовались: -0.1 Меньше 10 построений: -0.1		-0.5	Выразительность движений тела		Выразительность не включена в движения тела и/или не соответствует принципам эстетической гимнастики: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	-0.2											
<u>Разнообразие в передвижениях:</u> Перемещение без логической причины (нелогичная смена места): - 0,1 каждый раз Одинаковый тип передвижения используется слишком часто (более трех раз): -0.1		-0.3															
Плавность (слитность) в соединении ДТ и СДТ	ДТ и СДТ не связаны плавно и естественно с предыдущими или следующими движениями: -0.3 в части композиции -0.5 в течение всей композиции	-0.5			<u>Разнообразие в движениях тела:</u> Не полностью выполненные критерии: - 0.1 Повторение движений тела: -0.1		-0.1	Музыкальность	Музыка не поддерживается композицией (музыка как фон): -0.1 в части композиции Музыка не разнообразна: -0.1 Музыка не соответствует уровню подготовки команды (мастерство, возраст и т.д.): -0.1 Музыка заканчивается до или после окончания движений: -0.1 Плохое качество музыкального сопровождения (нелогичное соединение музыки, музыка резко обрывается, нелогичные вспомогательные эффекты, некачественные соединения): -0.1/каждый раз	-0.6							
					<u>Разнообразие в равновесиях:</u> Не полностью выполненные критерии: -0.1		-0.1										
<u>Разнообразие в прыжках:</u> Не полностью выполненные критерии: -0.1 Одинаковое движение тела используемое в прыжках более 3 раз: -0.1		-0.1	Темп и динамика		Отсутствует минимум 1 быстрая часть -0.1 Отсутствует минимум 1 медленная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 сильная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 мягкая часть -0.1		-0.4										
Целостность (непрерывность)		Нелогичные соединения в программе: -0.1/каждый раз Гимнастка в статике во время выполнения программы: -0.1/каждый раз		-1.0													
Σ (2.0 – сумма сбавок)			Σ (2.0 – сумма сбавок)		Σ (1.0 – сумма сбавок)												
Σ ИТОГО АЦ-А (max. 5.0 – общая сумма сбавок):																	
ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ШТРАФ:		Запрещ. элемент	-0.5	Религ./нац./полит.	-0.3	Выход группы	-0.3	Лишние звуки	-0.1/	Костюм	-0.1 -0.2	Прическа	-0.1 -0.2	Нарушен. прическа	-0.1/	Макияж	-0.1 -0.2